

علاشات كل شويه  
بيسألونك علققت  
مرايه هنا ليه؟!

درس اليوم  
الطيران





## أولادى حبايب قلبى

## يوم من أيام فى حياة عصا

زمان أول ما سكنا فيه، كان فى منطقة شاعرية جداً.. هادية ومافيش  
حواليه بيوت كبيرة، لكن دلوقت خلاص شارعنا بقى فيه عمارات

بيتنا

كبيرة ومحللات تجارية وناس وسيارات رابحة جاية وأولاد  
يلعبوا كورة ويصرخوا بصوت عالى، إنما كل الضجيج ده كوم وصوت  
عم بسطاوى حارس العارة اللي بيبنوها ورائنا كوم آخر...

طول اليوم يغنى مواويل: تهيل تهيل .. صاوا عات النهر  
تهيل تهيل .. ياريس والنهر

ويامبون هنر والنهر

والموايل تمام، يغنى ماشاء الله بصوت عالى يجلبل ويسمع المنطقة كلها!!

الحق يقال الراجل ده خسارة إنه يبعث حارس عماره، ويدفن

مواهبه بين الخشب والطوب، ده لازم يغنى فى مسرح فى الهواء

الطلق، ومن غير ميكروفون كمان! والأدهى من كده ما يعلا له الغناء

ويتجلى أكثر وأكثر إلا بعد العصر حوالى الساعة ٤ بعد الظهر! السيد الوالد

يدخل يرتاح له ساعة بعد تعب طول النهار.. وهو غفنى الحيوية والحماس صوته

يجلبل فى الفضاء.. يقوم بابا المسكين يصحى ولا يمكن يعرف بنام تان

خلاص! وساعات الوصلة الغنائية تطول، وكان عم بسطاوى عاون

يطمن إن مش بس مكان محافظه القاهرة صحبوا لكن سكان

محافظه الجيزة بالتالى.. أمال إيه.. شعب فتان.. ثم محافظه الجيزة

قريبة جداً يادوب على البر الثانى من النيل! أصبله لازم يبعث

مطرب المحافظتين!

الحق يقال، حاجة تغيظ.. والوالد المرة دى معاه حق..

طول اليوم شغل شغل وفى آخر اليوم مش قادر يرتاح

فى بيته! وتطويعت "دادة بطوطه" وقالت: أروح وألقت

نظر عم بسطاوى للموضوع ده.. أو على الأصح قررت إنها تصارح

عم أحمد بواب عمارتنا، وعم أحمد يصارح عم بسطاوى إنه يرحم السكان إذا كان ممكن! يتصرف فى

جنته القوية.. ده طبعا إذا ماكانش فيها إزعاج لسيادته!

وفات يوم وأسبوع وعشرة والغناء رضى ما هو.. الوصلة العصرية مسخرة إذ

ربما فيه وصلة صياحية بس احنا مش بنسمعها لأننا خارج بيتنا العاصم.. إما فى

المدرسة أو الشغل وتبدأ بدقة.. حسب توقيت ساعة الجامعة وتمتد

لغاية ما ربنا يرحمنا وعمنا بسطاوى يسكت أو ينشغل فى حاجة ثانية

غير إلا تسجام الغنى ده! وطبعاً كل يوم على الغذاء ضرورى يكون

عم بسطاوى هو محور الحديث، ونفضل تفكر إذاى نلاق طريقة

مانعة للصوت! نحط قطن مثلاً؟ أو نغفل

الأبواب والشبابيك؟! أو نلحق مع داه بطوطه

نقوم بدور الوسيط، أو نتصرف! مثلاً

نوسط عم أحمد عند عم بسطاوى أو نقول

وده طبعا مستحيل.. الهجرة أسهل

أعياد الميلاد من المناسبات  
العاوة اللى يحتفل بها الناس  
.. ويوم عيد ميلاده، كيف  
تستقبله! وكيف تلقىه! من  
من أخوك أو أصدقائك  
يذكره! ومن منهم يهتم  
بتقديم باقة ورد، بطاقة تهنئة،  
هدية بسيطة! أم فى هذا  
اليوم السعيد تحتفل أنت  
به بنفسك! أم أنك أنت  
أيضا لا تذكره! ..

أولادى الثلاثة، تربتهم  
على أن يتذكروا أعياد ميلاد  
أصدقائهم ومدرستهم، وكل  
إنسان عزيز على العائلة..  
وعودتهم أن يقدموا فى هذه  
المناسبة هدية ما بسيطة..  
وأصبحوا الآن يعطون أعياد  
ميلاد قائلة طويلة مرفقة من  
الناس.. حلقة، ولا أظن  
عليك يقع عهد هذا كله على  
جيبى، لكنه يسعدنى، لأنه  
يسعدهم، ويسعد معهم  
الآخرين..

وأقول لك سرا! ..

بعد أيام، وبالتحديد يوم  
٢٥ ديسمبر، عيد ميلاد  
البطل الشجاع، وقالنا  
للاتنصار الكبير بأن الله..  
طما عرفته! .. وبالمناسبة  
عندى اقتراح، أن تبعث له  
اليوم، كلمة تعبر عن شعورك  
.. رسالة قصيرة، أو بطاقة  
صغيرة، المهم أن تكون من  
كلماتك أنت، وتصف بها  
أحاسيسك أنت نفسك..  
وانت تعرف العنوان: بابا  
أنور السادات - الجيزة -  
مصر. لم وقع بأفكارك  
واكتب تحته: صديق مجلة  
سمير.. أو صديقة مجلة  
سمير..

والغنى أن يلتجئ عينيه فى  
يوم عيد ميلاده، ليجد  
الآلاف من بطاقات الحب  
الكبيرة من قراء مجلته  
بعد أن قرش طريقنا بالامان  
والنصر، والامل..  
كل حبى.

ماما لبتى







على رأى المهام هشام ونقول أفكار بعضها مضحك وبعضها  
جيد جداً ، إنما كلها لا توصل إلى حل حقيقي للموضوع .

وفي يوم الفنان بسطاوى توقف عن تأدية الوصلة الغنائية  
المعتادة وكلنا كذبنا نفسنا .. وبعد الغداء كالمعتاد الوالد قال ،  
أنا عارف بمجرد ما أدخل السرير وقبل ما أغمض عيني هو يبتلع  
بالموال التام زى كل الأيام دلوقت تشوفوا! ومرأول يوم ..  
والثاني والثالث والرابع .. من غير مواويل ولا وصلات غنائية  
وبدا بابا يقلق! ومن جديد أصبح الحديث على الغداء ياترى  
حاصل إيه لم بسطاوى؟ ربما يكون عيان؟ ده هشام اللي يقول  
يمكن في أحارة ده كلام الأنسة بونبونه " ويمكن عم أحمد نجح  
في مهمته وأقنعه ده بابا إالى بيقول ، بس ياخوف يكون أخرج  
الراجل وزعله وقال له إنه صوته مزعج وبضايقنا تبتلى دي  
بايضة قوى! ده تعليق ماما وبص ل بابا وقال لي : وانت  
ياسيد عصام ساكت يعني؟ .. إيه رأيك الفتوى

إيه في المسألة دي؟ مش عادتك تصيح  
ولمكت!! لا سمح الله ..  
إنت عيان؟ أبدأ أنا بخير  
بس قلت أسمع الأصول  
كده وأنا راجل أحب  
الأصول .. هشام نط ،  
يا عيني - يا عيني دي بقى مواويل  
جديدة .. فتول ياسيد دي .. غنى إنت

كمان .. بسطاوى يسكت ، وتطلع لنا إنت .. والعقيقة كنت  
عارف سر سكوت عم بسطاوى وكنت منتظر لما كل واحد  
فيهم يهضم ، وبعدين أقول لهدا اللي حصل ... وساد  
السكوت التام .. عصام يتكلم الكل يسمع .. بصراحة  
كده أنا تأثرت (إحساس مرهف ، أمال إيه!!) .. المهم  
قلت بنفسك إتصرف وبكل شجاعة وكل إقدام وبكل  
ديبلوماسية معروفة عني وفكرت أروح بنفسى لعم  
بسطاوى وأشرح له ، إنا جيران .. ولأنا جيران لازم نراعى  
مشاعر وظروف بعض ونسهر على راحة بعض .. تبتلى

كتمت الضحك ، وهشام قال : فهمنا .. بكل ديبلوماسية  
المعروفة عنك .. هيه وبعدين؟! والله تلاقيك قلت له إن  
صوته مزعج .. أنا عارفك .. وبعدين؟! وقبل ما تفلط اسمعني  
ولا تقاطع ، لأن دي كمان مش أصول .. أنا فهمته إن صوته  
عالى بس حبتين .. إنه جميل وخرافي وينفع في الأوبرا كمان  
إنما ميعد الموال والوصلة الغنائية دي يكون مناسب بعد  
المغرب ، علشان تعرف نسمعها بانسجام خصوصاً إنا  
نحبه الفن والغناء ، وهو ياسلام فنان أصيل وصوته جميل  
يفكرنا بالصعيد بلد السيد الوالد .. وأجدادى حتى نصل  
إلى ميناء موحدا القطرين .. لأمذا كدر تعليقات هشام  
وبالشكل ده فهمته إنا بلد يات .. والحقيقة اكتشفت  
إن الراجل ظريف ، ودمه خفيف ويحب النكتة ورحب  
بى جداً .. طبعاً مش بلديات وجيران كمان .. وعزمنى على  
الشاي .. ومن يومها بقينا أصدقاء ، واتفقنا ... إن

المواويل والوصلات الغنائية تبتلى  
صباحية علشان يشجع  
العمال على الشغل ، وبعد  
الساعة ٤ تغفل  
الإذاعة وتستأنف  
نشاطها بعد  
الساعة ٦ بس بصوت  
مش عالى فتومب ...  
إيه رأيكم في الاتفاقية  
دي بقى؟ وعلى فكرة  
أنا معزوم عاب  
حضور مباراة في  
التحطيب بين عم بسطاوى وأصحابه غالباً بكرة ...  
شايفين عصام ديبلوماسية عظيم إزاي؟

وهنت الأسرة كلها بخياق وشكروني على حل الموضوع - حل  
ودي وسامى ، وقال هشام ، صحيح ما يجيبها إلا عيالها! فقال له  
بابا لا .. مش صحيح .. ما يجيبها إلا رجالها .. عصام أثبت إنه  
راجل بصحيح! الراجل يعرف يتصرف ويتعامل  
مع الناس مش بس يتريق على خلق الله ..  
ياسيد هشام! الوالدة منحتني قبلة  
كبيرة وسألني ، ومباركة التحطيب دي إمتى  
يا عصام؟ قلت لها ، أول ما عم بسطاوى يغنى  
بالموال إياه أعرف إن كل شئ جاهز! صرحوا ،  
الموال تاني! ردت ، المرة دي آخر مرة اعتبروها  
إشارة أو سموها بطاقة دعوة صوتية بدل  
الكارت المكتوب لأن عم بسطاوى ما يعرفش  
يكتب الضحك السيد هشام وقال : يا أخسارة .. الحلو ما يكملش يا جيل





أشرف الشريف  
يعرف من الجاف



# عصابة الفصم الجور

كتبها : يوسف جبرالتر رسوم : عفت حسنى

● كان صديقنا اشرف الشريف رجل الشرطة المصرى الوحيد الذى وافق اثار « اخناتون » فى « فيينا » ولعاونة الشرطة النمساوية فى خراستها .. ولكن رغم ان مهمته انتهت بسلام فان القدر كان قد كتب له مفاجأة فى اليوم الاخير لا تخطر على البال ●

كانت جالسا فى مطعم الفندق مع احدى المضيفات اللواتي تخصصن للمصريين راحة الزوار ..



أشرك يا عزيزي  
الرائد .. وهذه هي  
كل أوراقك والكتب  
التي اشتريتها ..  
جمعتها لك  
فى حقيبتك ..

لست أشي الأيام  
التي قضيتها فى بلدكم  
الجميل .. ولست  
أشئ تعبك من أجلى ..  
واتمنى لو أردت لك  
الجميل فى  
بلادك ..

واقترحت عليه "مارا" أن يقرأ بجولة سريعة فى الساعة  
الباقة على قيام طائرته .. فزعم بذلك .. وفجأة ...



الخبيرة!  
الخبيرة!  
!!

وقاما بطائرة من شرفة المطعم والذى كان يقع فى الطابق الرابع عشر ..



ولكن لم يتج لك  
الوقت لتقوم بجولة  
حقيقية فيها .. عملكم متعب  
وحافل بالمسئولية !

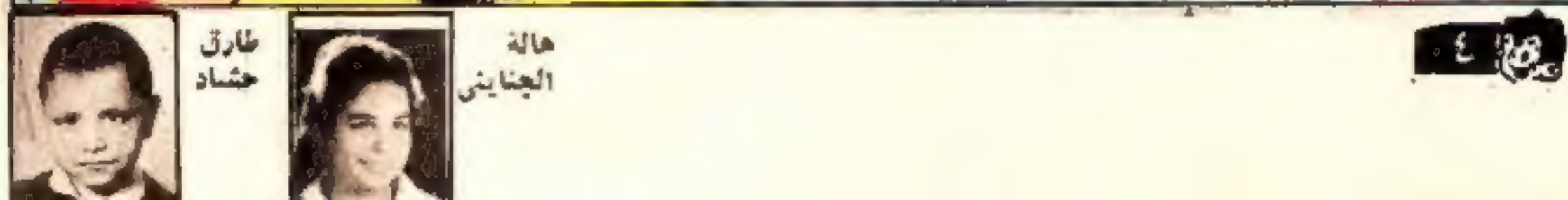
ها هو  
"فينا" العظيمة ..  
تحت أعيننا كل  
جزء منها ..

ومشاهد ثلاثة رجال يقضون من احدى السيارات الرئيسة على رجل رابع ...



لا داعى أبداً  
للسلاح ..

اعتقد أنه يمكنك  
التدخل .. فمعك سلاحك !

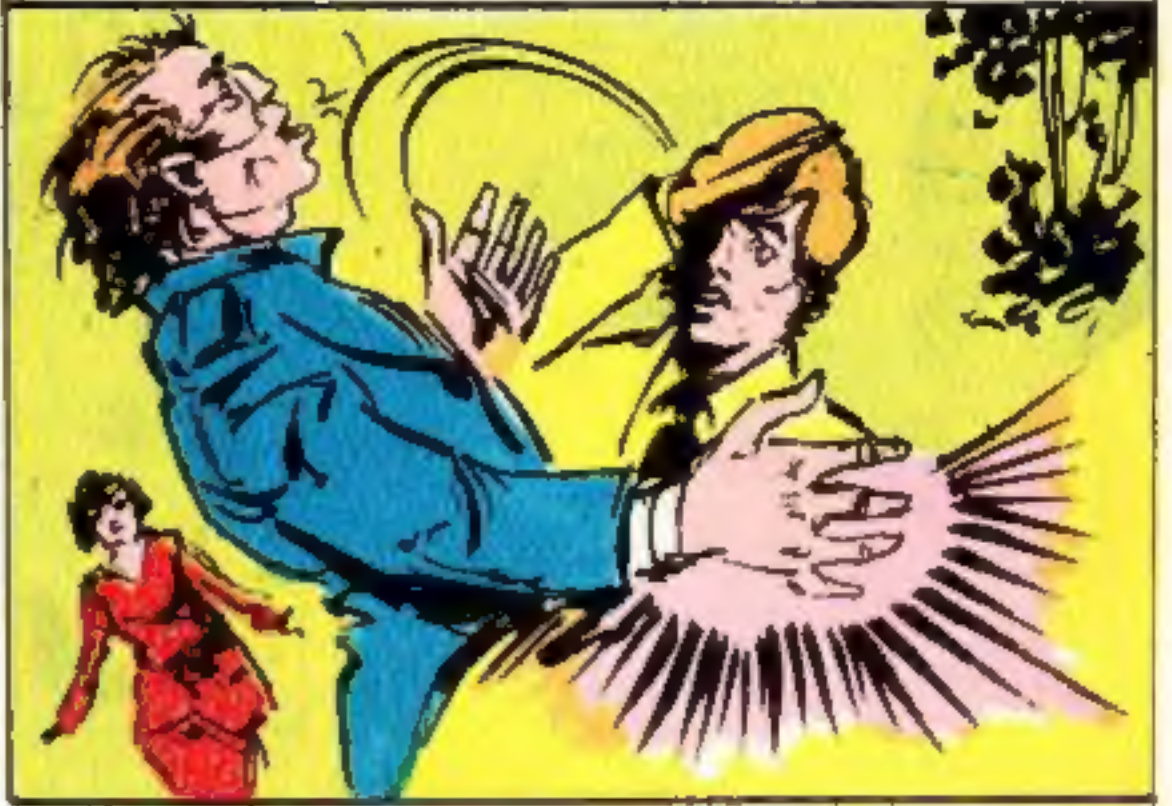


طارق  
حشاد

هالة  
الجناينى



وفي لحظة هبته انقضت عليهم .. وحركة من  
مركبات الكاراتيه ..



وحركة ثانية .. تمكن من الرجل الثاني ..



ثم حركة ثالثة وألقى بالرجل الثالث في  
الماء ... وعثرنا مع "مارا" تستجربه ..



أسرع إلى "مارا" .. وفي اللحظة التالية انطلقت المرسية من تساجو الرياح ..



واضطر للذهاب إلى رجل مرصوفه وذهبوا "مارا" إلى المستشفى ليطلبوا علاجها ..  
وبدأها بأسرع إلى إدارة الشرطة المحلية ليرف بعضا للطلبات عن القتل ..



عل  
ماهر



علاو  
ومضان







أوصلك إلى بيتك ..  
وأذهب إلى المحطة لأجرب  
المفتاح !



على فكرة .. خذ هذا  
المفتاح - واعتقد أنه خاص  
بأحد صناديق الأمانات في محطة  
"قينا" .. عثرت عليه في مكان الحادث  
ونسيت في جيبى  
من يومها !



بسم الله ..

ودجر المحطة مزدحمة عندي وصلت إليها .. ففى عطلة نهاية الأسبوع  
يتجه معظم أهالي قينا " إلى المناطق الجبلية للاستجمام ..



ولم يجد في الصفوف سوى لكز المظروف ..

وداخل المظروف وجد ورقة عليها اسم قصر .. وقرية ..  
واشترى من المحطة خريطة للمنطقة .. وعثر على القرية في منطقة  
جبلية تبعد عن " قينا " ٥٠ كيلومترا ...



يقين أن أذهب  
إلى القرية  
وأجد القصر !!



Le Chateau  
du Burggrave  
Hornstein par  
Ebenfurt



ها هو المكان  
يبدو أنه  
شاعري .. ومثير  
أيضا ..



ما رأيك في  
شهوة رائعة  
في الجبال  
مع ...



هاني  
حنا



خيري  
ميد الله



نوصل الى كوخ عبد بقى صغير .. في وسط الجبال .. لكن انصح اذنى ..



القصر على مسافة  
ثلاثة كيلومترات .. وهو  
معبور تمامًا ..

شرفا ما  
الذهب سنجده  
في القصر القديم ..  
اننى متلف !  
ان المكان  
كله هادئ ولا  
يوجد الا  
بالسلام !



لا يوجد  
طريق للسيارة  
ابتداء من  
هنا !

لا بد من  
تركها  
اذن ..

مثل هذا  
القصر ..  
خسارة ان  
يحرم السواح  
منه



الناس يخافون الذهاب  
هناك .. وحق الدخول  
ممنوع !



صاحب الكوخ  
معلوماته غير سليمة ..  
يوجد اناس  
في القصر .. وهانذا  
ارعب واحدًا  
منهم !

ربينا لها بتسلقات طريقها اليه .. كانت ثلاثة رجال يركبون سيارة "جيب" وينطلقون بها ..



واحد منهم على الأقل من  
الذين ضربتهم !

... مارا .. انطري  
الى اسفل !







خالد  
لرج



وعلى الرغم من ظهور ربهذه ...



ولكن فأة قفراهم الرهيبين بطريقة كانت في يده .. فاطلقت أمرفي صيحة القتال ..



وفي اللحظة التالية كان يرتفع بكفه في صد الرهبل ..  
ويطرحه .. بحركة أيضا من حركات الكارتيه ..







« كارو ..  
يجب منعهما  
من مصادرة  
القصر .. بأع  
شكل !



قف .. انتظر ..  
من تقلب  
مضى على كل  
حال !

ودفع أحمد اللبواب بكشفه ..



تعالى ..  
لا تخافي !



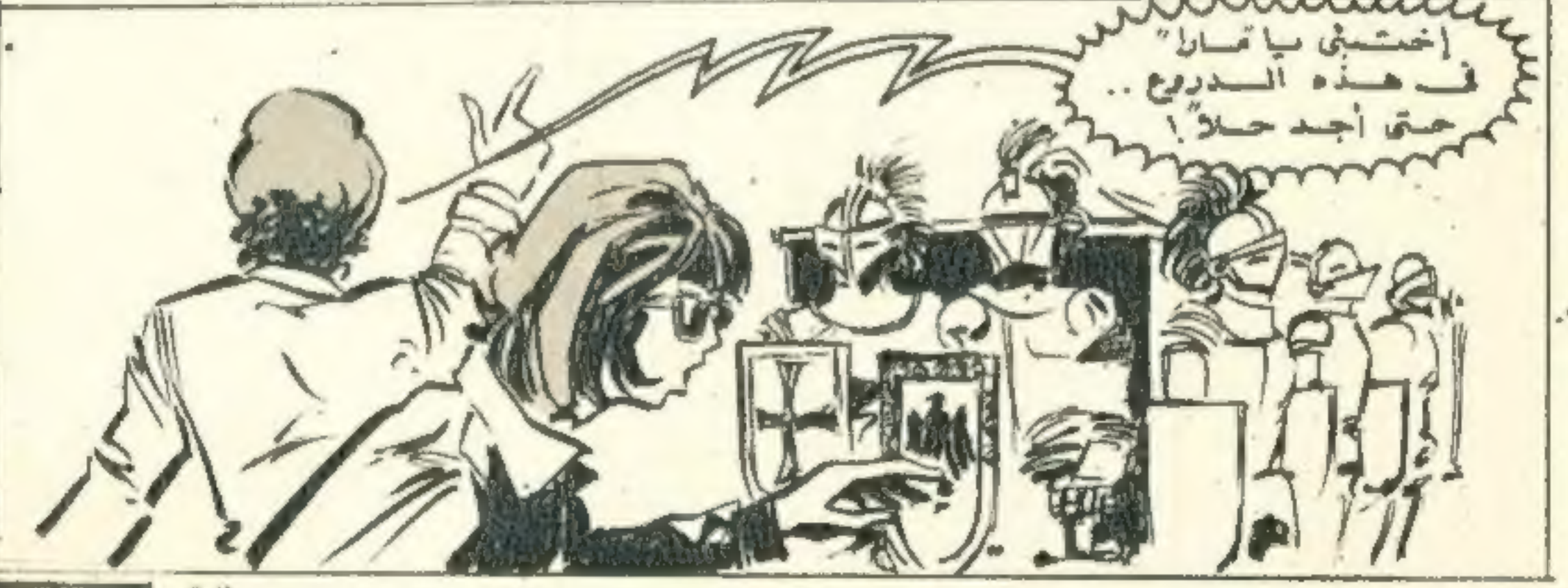
هاتف يد لك  
حتى لا تفنى !!

لم أتصور  
أنت تواجه  
هذا كله !



أين هذا الأحمق  
« ويسر » .. البندقية  
معك !!

فدمج اشرف واما تفسير ما في صالة لقائنا .. مليحة برودع الفريسة القرامح ..



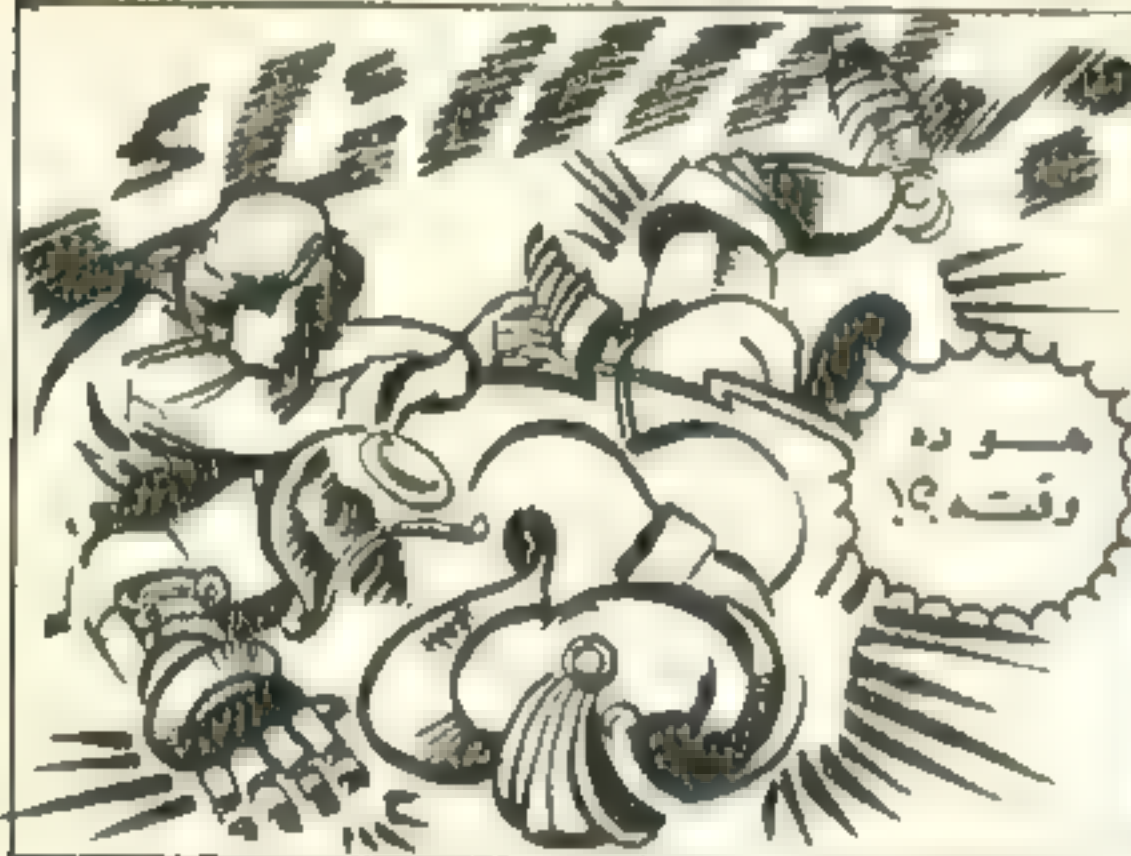
أخبرني يا قمارا  
ف هذه الدروع ..  
حتى أجد حلاً !



طارق  
أحمد



واسطهم "أشرف" ما بعد الرميح فسقط معمرًا مقتلاً هائلًا ...



ودلهم الصوت.. والتقط كل منهم سلاحها.. والتقط "أشرف" قصة رمح قديم.. وأطلقت صيحة القتال وهو يتخطى رمحه به الرجل قبل أن يرفع البطة..



ودفعه "أشرف" على الرميح فسقط عليه.. بينما تقدم إليه رجل آخر.. لكنه "أشرف" كان شديد البطالة!!



واسفل "أشرف" تحمل "مازا" في حركة عسيرة من الهراقة السريعة..



وكانت "أشرف" أول من وقفته عاوية قريمو بعد ذلك ..

ولا حركة .. أنا "سختت" ومستعد  
لتعطيم رؤوسكم كلكم !!

إنني أعرض عليك  
نصف المبالغ التي  
طبعناها .. ستكون  
مليونيرا !

تترك أيها  
المزور ..  
إلى الزنزانة !

تفضلوا أمامنا ..  
إلى الزنزانة  
التي كنتم تريدون  
حبسنا  
فيها !

وفي مساء ذلك اليوم أعلن التلفزيون في نشر أخباره  
نأ قبض ضابط الشرطة المصري على عصابة تزيف النقود ..  
وأشار كثيرا بزكاد "أشرف" وشجاعته ...

إنك شجاعة جدا يا مارا ..  
لست أنفي مساعدتك !

وبعد لحظة ..

وفي صباح اليوم التالي .. كان عليه أن يركب الطائرة عائدا إلى بلده ..

طبعاً اشتقت كل  
الشوق إلى  
بلدك .. مع السلامة ..  
وارجو أنت أזורكم  
قريباً .. ومن  
يذكر !!



عزيزتي :

أفقت وابتني

تقدمها :  
أميرة شكرى



## جمالك - فى تناسق جسمك

- جمال الجسم ، هو التوازن والتناسق بين أعضائه . وهذا هو السبب بين أعضاء جسمه موزعة توزيعاً منظماً ، فأنك تتمعين بقوام جميل .
- وقد اكتشف العلماء أن هناك ٤ أنواع من الأجسام ، هي أى نوع منها أنت ؟
- ١ - الجسم ذو العضلات ، ويتميز هذا النوع بالعرض ، والارحام المسدود .
- ٢ - النوع الثانى .. أن يكون الجزء العلوى من جسمك عريضاً ، مع ضخامة الأرداف والسيقان وهذا الجسم لا تظهر عليه آثار زيادة الوزن .
- ٣ - النوع الثالث .. أن تكون الاكتاف عادية ، والأرداف مريضة ، وهذا النوع أكثر من غيره عرضة للسمنة .
- ٤ - النوع الرابع .. الجسم النحيل ، وهذا الجسم لا تقابله أى مشاكل بالنسبة للسمنة .
- والآن .. يمكنك أن تعرف إذا كان جسمك قابلاً للسمنة أولاً .. حتى تحافظ على رشافتك .

## السلطة الإستوائية

المطلوب : طبة تونة -  
فلفل روم اخضر يقطع  
حبات - ثمرة طماطم موباطس  
الصلصة : ٢ ملاعق زيت  
زيتون - عصير ليمونة -  
بصل مفروم صلبة - زيت  
البونة ، اخلطي كل هذه  
المقادير على بعضها، الطريقة :  
قطعي الطماطم حلقات ،  
والبطاطس الى قطع صغيرة ،  
اهينى اليها الفلفل الاخضر ،  
قطعي التونة الى مكعبات  
صغيرة ، اخلطي عليها  
المقادير السابقة والصلصة .



## ادوات الرياضية

- الرياضة شيء هام ،  
واساسى ، حتى يكون جسمك  
رشيقاً وقوامك جميلاً ..  
إذا كنت تمارسين الرياضة  
فى النادي . فلا تنسى أن  
تضمنى فى حقبتك هذه  
الادوات : فوطة حمام -  
مشط وفرشاة للشعر - بودرة

## تنظيف زوايا الزجاجية

شوة القهوة + خل + ماء  
● عندما يتغير لونها  
الوانى الزجاجية ، أو  
الكريستال ، أسهل طريقة  
لتنظيفها ولعابها ، هذا  
السائل قليل الكيماويات ،  
رجى السائل داخل الزجاجية  
أو الكوب عدة مرات ، ثم  
اشطفها بعد ذلك بالماء .





ها! ها!



بدون تعاليق !!



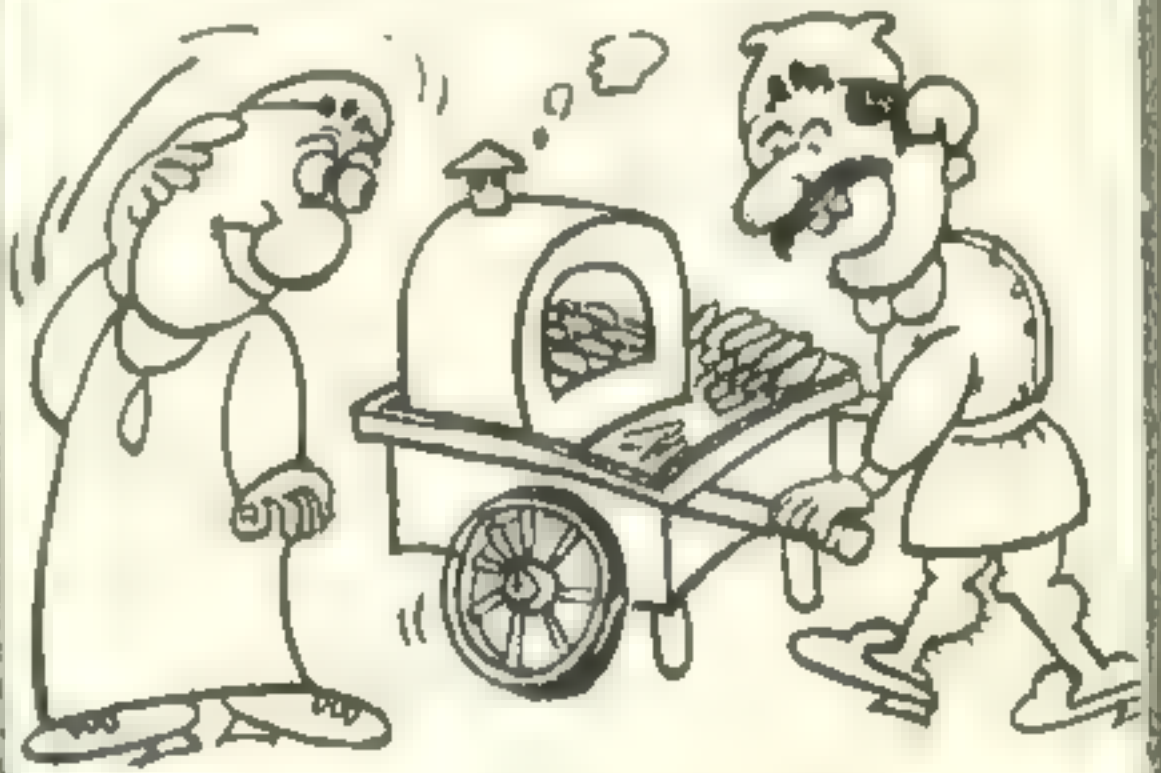
- البست هدم أحسن تبره !!



بدون تعاليق !



طبيب لقمم هان : ويا خد سوا مل با استمرارا



- سمعت! مهنه الناظر يقول محدث بيحي المدرسه من غير مرليه !



أحكام الدين  
 بركة من أحسن البركات  
 حياض من حياض الجنة



## هدى للناس

بسم الله الرحمن الرحيم  
 « من أهدى فانما يهتدى لنفسه ،  
 ومن ضل فانما يضل عليها ،  
 ولا تزد وزرا وزر أخرى وما كنا  
 معذبين حتى نبعث رسولا »  
 صدق الله العظيم « الآية ١٥ -  
 الإسراء »

من اختار طريق الحق والصواب  
 فإنه ينفع نفسه ، ومن اختار  
 طريق الشر والفساد فإنه يضر  
 نفسه .

والنفس المذنب لا تجعل ذنبا  
 من فعل سيئها « الوزر » هي  
 المذنب « والله لا يعذب أحدا  
 على ذنب ارتكبه ، قبل أن يبعث  
 رسولا لهداية الناس .. ونصدق  
 ذلك كل واحد يعرف صدق  
 الخبر وطريق الشر . « الوزر  
 هو الذنب »

## عصر لقب المقدس

● دخل جيش المسلمين  
 القدس بقيادة عمرو بن العاص  
 .. ولكن بطريق القدس وفقران  
 بسلامها إلا لعمر بن الخطاب أمر  
 المؤمنين .. فتوفيت جميع  
 الأعمال الحربية في شعبان سنة  
 ١٦ هجرية ١ سبتمبر سنة ٦٣٧  
 ميلادية »

وفي المحرم سنة ١٧ هجرية  
 « يناير ٦٣٨ » ، زار عمر بن  
 الخطاب الشام ، ودخل القدس  
 .. فاستقبله أهلها فرحين ..  
 وحرص أمير المؤمنين على تأمين  
 كل منهم وضمان هرتهم في  
 العبادة .. فزاد تعلقهم بالاسلام  
 والمسلمين .

## عباد الرحمن

ما صفات عباد الرحمن وكيف  
 وصلهم القرآن .. ؟  
 هم الذين يتواضعون في  
 مشيتهم ، ولا يردون على السفهاء  
 والجهلاء الذين يتعشرون بهم .  
 وهم يتصدقون دائما ويذكرون  
 الله كثيرا ..

ويدعون الله أن ينجيهم من  
 عذاب النار يوم القيامة .. خوفا  
 من العقاب .

وبعضاؤهم أيضا بالاعتدال في  
 انفاق المال ، فلا يفلتون ولا  
 يسهون .

كما يعتازون بالاحكام في توحيد  
 الله ، وترك كل أعمال المشركين  
 وترك المأص والذنوب .

وهم الذين لا يشهدون شهادة  
 زور مطلقا ، وآثا وجسدوا من  
 انسان فعلا لا يحبهم ، لئلا  
 يشاركوا فيه .

وهم كذلك سمعون الموعظة  
 ويذكرون فيها ، ولا يرفضونها  
 كما يفعل الكفار .

ومن صفات عباد الرحمن أنهم  
 يطلبون من الله أن يجعل أولادهم  
 طيبين يفلتون الخير ، حتى يكونوا  
 مثلا طيبا لغيرهم من الناس ، في  
 الطاعة وعبادة الله ..

هؤلاء هم عباد الرحمن كما  
 وصلهم القرآن ، في الآيات الأخيرة  
 من سورة الفرقان ، وجزاؤهم  
 عند الغرف عالية في الجنة  
 وفيها يلقون التحية والسلام

## الرحمة

« لا تنزع الرحمة  
 إلا من شقي »  
 حديث شريف  
 أي أن الذي لا يرحم فهو  
 شقي ، لا يرحمه الله

## ذكاء العرب

● جاء وفد من العرب إلى  
 فارس ، وكان بينهم « حاجب بن  
 زبارة » لزيارة كسرى انوشروان  
 ملك الفرس .. واستأذن حاجب  
 للدخول على الملك ، فقال الملك :  
 - أسألك .. من هو ؟

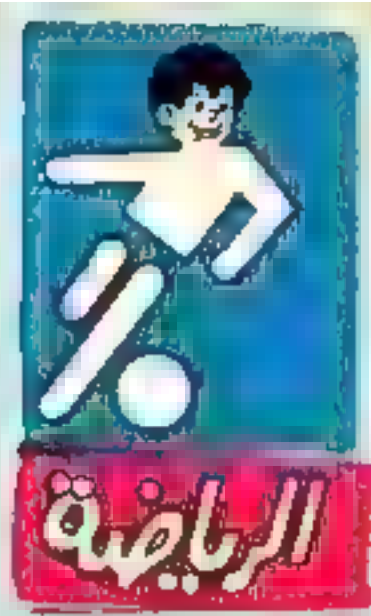
قال حاجب : أنا رجل من  
 العرب ..  
 ولما دخل على كسرى ، قال له  
 الملك :

من أنت ؟ ..  
 قال حاجب : أنا سبيد  
 العرب ..

فتعجب الملك منه ، كيف يقول  
 في البداية أنه رجل من العرب ،  
 ثم يقول عند الملك أنه سبيد  
 العرب .. ؟

فقال حاجب : كنت واحدا من  
 العرب .. فلما أكرمت المسلك  
 بهذا اللقاء صرت سبيد ..  
 فشرح كسرى بسوء عظيم من  
 ذكاد حاجب وحسن تصيره ، وأمر  
 وزيره بأن يملأ قم هذا الصرب  
 بالمر والجواهر ..





يقدمها: محمود متولى

# الفريق المتموحد أمل مصر نحو عثمات

لقد كنا هذا الأسبوع ، مسرع  
المستول الأول من الفريق  
القومي لكرة القدم في مصر ،  
الكابتن/ على عثمان .. ذلك الرجل  
الذي حصل مصر على كأس دورة  
« جاكروا » باندونيسيا سنة ٦٣ ،  
وحصل للنادي الاسماعيلي على بطولة  
كأس اندية افريقيا عام ٦٩ .

الابتسامة لا تفارق شفاهه .. والامل  
بالمستقبل يدفعه دائما للتقدم بكل  
نيات لتحقيق اهدافه .

وعندما طلب محرر مجلة « سحر »  
الرياضي مقابلة .. ابدى  
استعدادا طيبا ... وبمساعدة  
بالقة ، قائلا : اننى سعيد باهتمام  
مجلة « سحر » بالرياضة .. وأنا اناهم  
دائما .. واقرأ الموضوعات الرياضية  
بها .. فان مجلة « سحر » هي مجلة  
اولادنا الذين يجب اعدادهم لتسولي  
المسئولية في المستقبل .. فهم بحق  
امل مصر الياسم .

● ونسلك منه الخيط ونسأله :  
لهذا تريد أن يتعرف عليك اولادنا ..  
امل مصر المستقبل ؟

— انامن مواليد اليوم — لعبت كرة  
القدم في شوارعها — ثم لعبت لنادي اليوم  
الرياضي .. والحقا انتقلت لنادي فاروق  
« الزمالك الان » وفي سنة ٥٢ اصبت  
في رجلي فاعتزلت الكرة .. وعملت  
بالتدريب .. وكنت مدرسا للمدرسين  
— ثم مديرا للفريق القومي الكويتي  
لكرة القدم .. ومسئولا لكرة  
الزمالك — ومديرا مساعدا للفريق مصر  
القومي حتى سنة ٦٨ . وفي سنة ٦٩

دربت النادي الاسماعيلي — واصل  
الآن خبيرا بالجلس الاعلى للشباب  
والرياضة .. ومنتدبا حاليا كمدير  
للفريق القومي المصري لكرة القدم .

● مارست اللعبة لاعبا ومديرا  
واداريا .. فما هو العصر الذهبي  
لكرة في مصر في رأيك ؟

— في الأربعينات .. فحين كان  
اللاعب يقبل على اللعبة حياها .. وكان  
يطبقها كل ما يملك من وقت وجهد  
ومال لاشباع هوايته .. وظهر في هذه  
الفترة لاعبون موهوبون امثال « عبد  
الكريم صقر — الصلوي — الجندي —  
مكاوي — أبو حباجة — حنفى سلطان  
— والديبة وغيرهم .

● رأيك في المدرب المصريين ؟

— الانسان المصري كمسافة في كل  
المجالات .. والمصري يمكن ان يحقق  
الكثير في مجال التدريب اذا اعد  
نفسه من الناحية الدراسية والثقافية  
— فاذا اتيحت له الفرصة أثبت  
وجوده .. والامثلة عديدة .. فهم  
يقومون فعلا بالتدريب بكفاءة ممتازة ،



● والى  
●

وعلى سبيل المثال المسلوب الدول  
العربية تستعين بالمدربين المصريين  
لتدريب فرقها لكرة القدم ..

● درست الاسماعيلي ، وكنت مديرا  
لكرة في الزمالك . مارايك في الناديين  
الآن ؟

— الاسماعيلي من المسلسل الفرق  
الموجودة من ناحية الظروف والرعاية  
الفنية والطبية والاجتماعية  
والنفسية .. ولذلك يستطيع ان يحقق  
ملا يستطيعه فرق اخرى لا تتوافر  
لها نفس الظروف .. بالاضافة الى  
وجود عناصر ممتازة من اللاعبين .

وبالنسبة للزمالك .. فهو يتمتع  
بوجود مجموعة متنافسة من اللاعبين ،  
بدليل ان معظم الاندية المصرية  
تضم بعض لاعبي الزمالك المستقني  
منهم .. وهذا دليل على وفرة اللاعبين  
بالزمالك .



التدريب والاعداد لتمثيل مصر تمثيلا مشرفا ، وادعو الله ان يوفق الجميع . ولا يمكن التكهن بما سيحدث في نتائج في الدورتين .

● ضاعنا منا بطولة دول افريقيا .. وستقام البطولة الحادية عشرة في مارس .. لماذا امددتم لاستعادتها ؟ - بعد الانتهاء من دورتي السعودية وفلسطين في يناير القادم - سنبدأ فوراً في الاعداد لبطولة دول افريقيا .

● قديماً كان لدينا ما يسمى بمنتخبات المناطق .. ومنهجا يختار الفريق القومي ، وسعنا لكم استعداد هذه المنتخبات .. لعل هذا صحيح !

نعم صحيح .. وقد وافق مجلس الاتحاد على تكوين خمس مناطق في القاهرة والاسكندرية والقناة وبحري وقلي .. وكل منطقة تكون منتخبا ، ويترك لها اختيار المدرب بالاشراك مع الاتحاد . وسيقام دوري بين هذه المناطق ينتهي في فبراير سنة ٧٦ .

● من هم اللاعبون المختارون للدورتين .. وتاريخ كل دورة ؟ لاعبو دورة فلسطين والتي ستقام في تونس في الفترة من ٢٠ ديسمبر ٧٥ حتى اول يناير ٧٦ وتشارك فيها ١٥ دولة . وينوبهم ( ا ب ب ) هم :

حسن علي - اكرامى - مصطفى يونس - احمد عبد الباقى - حسن حمدي - فتحي مبروك - زيزو - فاروق جعفر - حسن شعيبه - الجوهري - عمر عبد الله - عبد الرحيم خليل - عبد الدايم - علي ابو جريشة - السجاى - هنلى هليل - عماشه .

وبالنسبة لدورة السعودية فتبدأ من ٢٥ ديسمبر حتى ٩ يناير ٧٦ وينوب الفريق المرشح لها ( ا طه اسماعيل ) واللاعبون هم :

تايه البطل - ابو ليلة - محمد صلاح - رافت مكي - السيد عبد الجواد - ابراهيم يوسف - محمد الشال - شاكر عبد الفتاح - الشناوى - اسامة - محمود فوزى - مسعد نور - الخطيب - ابو رحاب - مصطفى عبده - مختار - غانم سلطان - مصطفى جلاب - البابلى .

● نصيحتك لقراء سمر ! - ان يمارسوا الرياضة خاصة ، وكرة القدم بصفة خاصة . . واذا تعارضت هذه الهواية مع دراستهم فليتركوا الكرة فوراً .. لاننا لا نريد لاعبين جهلة .. بل نريد شخصا له وذهن يمارس هوايته المفضلة .

● شكرا لكابتين على عتمان مع تهنيتنا بالتوفيق . - الغفور . واحب دائما ان التقي باولادنا الصغار قراء سمر .



● محمد صلاح الدين ●

● غانم سلطان ●

للفريق القومي الكبير خلال عامين بإذن الله .

● وكيف يتم اختيار لاعب المنتخب القومي ؟

- بوضع اللاعبين المرشحين تحت الملاحظة .. ويتم الاختيار من بينهم بمعرفة مدرب الفريق القومي المختص .

● ولماذا لا نعد فريقين لتمثيل مصر ؟ ليتنافس الجميع في سبيل نيل هذا الشرف !

- تم اختيار فريقين لاناقة الفرصة امام مجموعة كبيرة من اللاعبين الجديرين بتمثيل مصر .. حتى يمكن للاتحاد تحقيق الارتباطات الدولية التي تتم في وقت مضى .. فدورة فلسطين ودورة السعودية ستقسم مبارياتهما في وقت واحد ..

● وما رأيك في الفريقين .. بعد المباريات التحريية .. وما توقعاتك ؟ - الفريقان يبدلان كل جهدهم في

● باعتبارك المسئول الاول عن الفريق القومي .. ما هي الخطوات التي اتخذتها لاعداد الفريق ؟

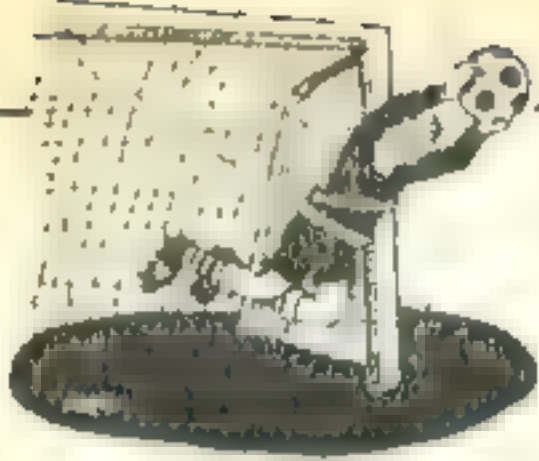
- تهئية الظروف المناسبة لاعداد الفريق صحيا ونفسيا واجتماعيا ، وتكثيف كل الجهود للوصول بالفريق الى المستوى الاحسن .. وكل هذا يتم بتدعيم مجلس ادارة الاتحاد .. وتعيين ادارات الاندية المختلفة .

● ما هي الخطة الموضوعة لاعداد الفريق مستقبلا ؟

- هناك خطة عاجلة - بدأ تنفيذها في الشهر الماضي - لمواجهة الالتزام السريع لدورتي السعودية وفلسطين ، وخطة طويلة لاعداد فرق قومية تنبع على سياسة ثابتة ومتطورة .

وارى ان نعد من الان فريقا قوميا للنشئين تحت ١٩ سنة من اشبال الاندية المختلفة .. وهذا الفريق يكون النواة الاساسية





## كمال الأجسام

العصليات القوية ، والنشاط ، شيء رائع إن هو لـ مستحسن  
سنتك ، والشباب الرياضي ، وأنما قوى العزيمة ، منظم العقل ، ناهج  
.. وكمال الأجسام تعتمد على خلع الجسم من القيوب ، وعلى القوام  
الصحيح . أما القيوب ، فاهلك لكفؤك ..  
قيوب القوام ، قد تكون ناتجة من بعض الممارسات الخاطئة أو  
المفرجات غير المتناسبة ، حيث تعمل بعض العصليات أكثر من  
العصليات المقابلة لها ، فيحدث التمدد بطريقة غير متساوية .. والذكر عندما  
كنت في المرحلة الدراسية ، كان المدرس دائما ينصح ويقول ويكرر ،  
عبارات حفظها وكنا نردها كالمساراة .. كان يقول : « انظر للامام  
.. الكتفان للخلف .. ذكرك للداخل .. شد رجلك .. » هذه النصائح  
.. ولا اخفى عليك .. كانت تمنحنا مع انها تساوى : القوام السليم ..  
واكتسابها يعمل على اصلاح القوام ، ويوصل بك الى طريق البطولة .

## الحارس الطائر

● في أوروبا الآن .. اخترموا  
طريقه طريقه ومجسدية في نفس  
الوقت ، لتدريب حراس المرمى ،  
وذلك بربطهم بأحزمة خاصة من  
المطاط ، بحيث يطير الحارس في  
الهواء كما يريد دون خوف ..  
وهذا يفيد في اجادة ألعاب الهواء  
.. دون خوف من الإصابة .

## ١٩- مت هذا اللاعب؟



● لاعب دولي ، مركزه ظهير ثالث يلعب لـ أحد أندية القاهرة ،  
يتمتع بلياقة بدنية عالية ، سجل أربعة أهداف شهيرة خلال  
موسم ٧٢ في مرمى الاولمبي والقناة والاتحاد والزمالك ، مثله  
الاطى نجم الدفاع السابق ميمى الشربينى ، بدأ حياته الكروية  
مع انبىال نادى البلاستيك - صديقى هل عرفت من هو اللاعب؟  
ابحث باجابتك الى مجلة سمر فقد تكون انت الفائز بأحدى  
هذه الجوائز :

١ - مصرب بنج بنج . ٢ - بطارية . ٣ - سخان كهربائى .  
٤ - قلم حبر . ٥ - سلسلة كائنة . ٦ - لعبة لهواة الرياضة  
٧ - أدوات لهواة النجارة . ٨ - رواية وحكاية . ٩ - ١٠ - ١١ -  
حكايتان . ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - كيس هدايا سمر .  
١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - مجموعة طوابع .

الشروط : قم كوين السابقة وابحث مع الحل الى مجلة سمر  
١٦ شارع محمد طر الصرب - القاهرة ، في موعد الصياح  
٢٨ - ١٢ - ٧٥ ، ونشر أسماء الفائزين يوم ١١ يناير ١٩٧٦ ،  
اكتب على الطرف مسابقة سمر الرياضية « من هذا اللاعب ١٩ »

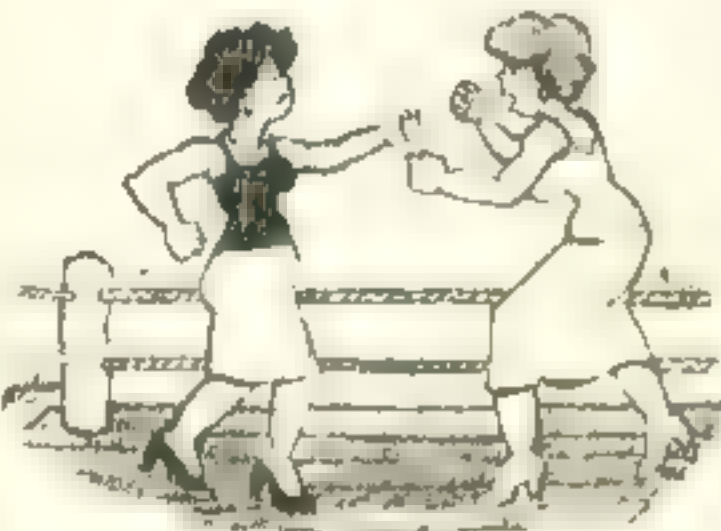
تكون من هذا اللاعب ١٩٧٦

## أول مباراة لف:

## الملاكمة بين سيدتين!

نشرت الجريدة عام ١٩٢٤  
اعلانا عن اقامة مباراة ملاكمتين  
السيدة « اليزابيث ويلكنسون »  
ومتحدثتها « هنا ميلسك » على  
دهان قدره « ١٥ » شلن . ايما  
لبيته ثلاثة جنيهات ..

وكانت شروط اللعبة التي لم  
يتصح قانونها بعد ، ان تقبلي  
كل ملاكمة لـ كل يد من يديها ،  
على حلة معدنية وتبدأ المباراة  
.. ومن تلقد منها ما بيدها  
تعتبر مهزومة .. ١١



## معدنا الأحد القادم وسلة نجوم الكرة

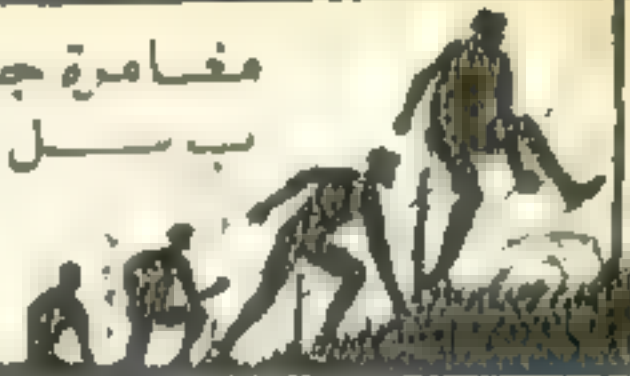


مصطفى رياض نجم الترسانة



# وأخيراً.. وقع في الفخ!

مغامرة جديدة بطلها  
ب. س. ل. وأصحابه



سيناريو: يوسف جبرا ترسيم: محمد قطب

تعد أعوان « مافولا » تعطيل البوادل حتى لا يدخلوا بالمهمة الطبية ويساعدوا د. وحيد في علاج المرضى ، ولكنهم تمكنوا من التسلل بمساعدة بعض المواطنين ، والوصول إلى مقر المؤسسة ليجدوا الأهالي يحاولون الفرار خوفاً من العلاج كما أوهبهم السحرة ..







محمد سرور



الساحر "ماكالا" فهمنا إن كل  
الشيء يتعالجوا هنا ح يخلصك  
ده كذاب - كل الحكاية  
إنه في حالة غيب شديد من  
الدكاشنة لأنهم عرفوا مرضكم!

ويعرفوا علاجه،  
وهو لا يعرف!



دعهم البواسل في تفتيت كثير من حالات الدم ، فبدأ المصابون يشقون بهم  
دع ذلك فقد كانت أعصابهم متوترة -  
إمتي أخرج من هنا؟ - إمتي؟

إليه الحكاية بالضبط؟ - اسمع - إحنا  
أصدقاء دلوقت  
كلتي بصراحة!



وقبل لنا إنك  
قلتان ليه ١٩

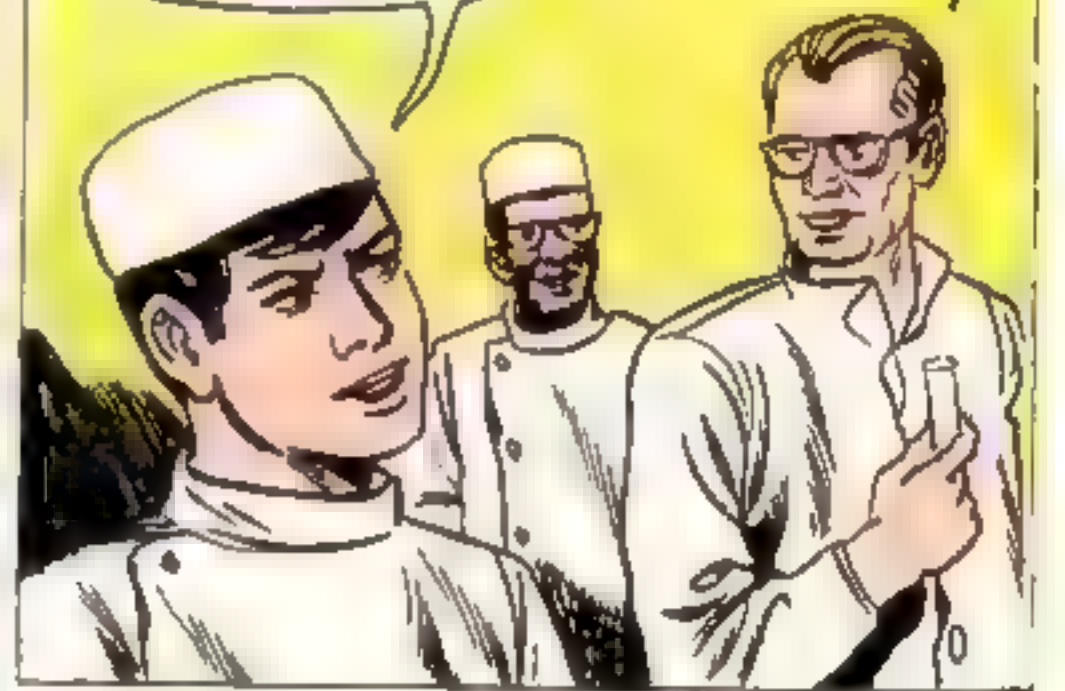
وأنا أعتقد يادكتور إن المرضى يعرفون  
هذه أشياء كثيرة ، ولكن يخفونها عنا!  
لكن إيه؟

الخوف يمنعهم من مصارحتنا بما  
يعرفون!



الساحر "ماكالا" خطير فعلا - أعتقد أنه لا يعمل  
وحده ، فهناك من تلقى أخرا ضهر مع  
أغراضه!

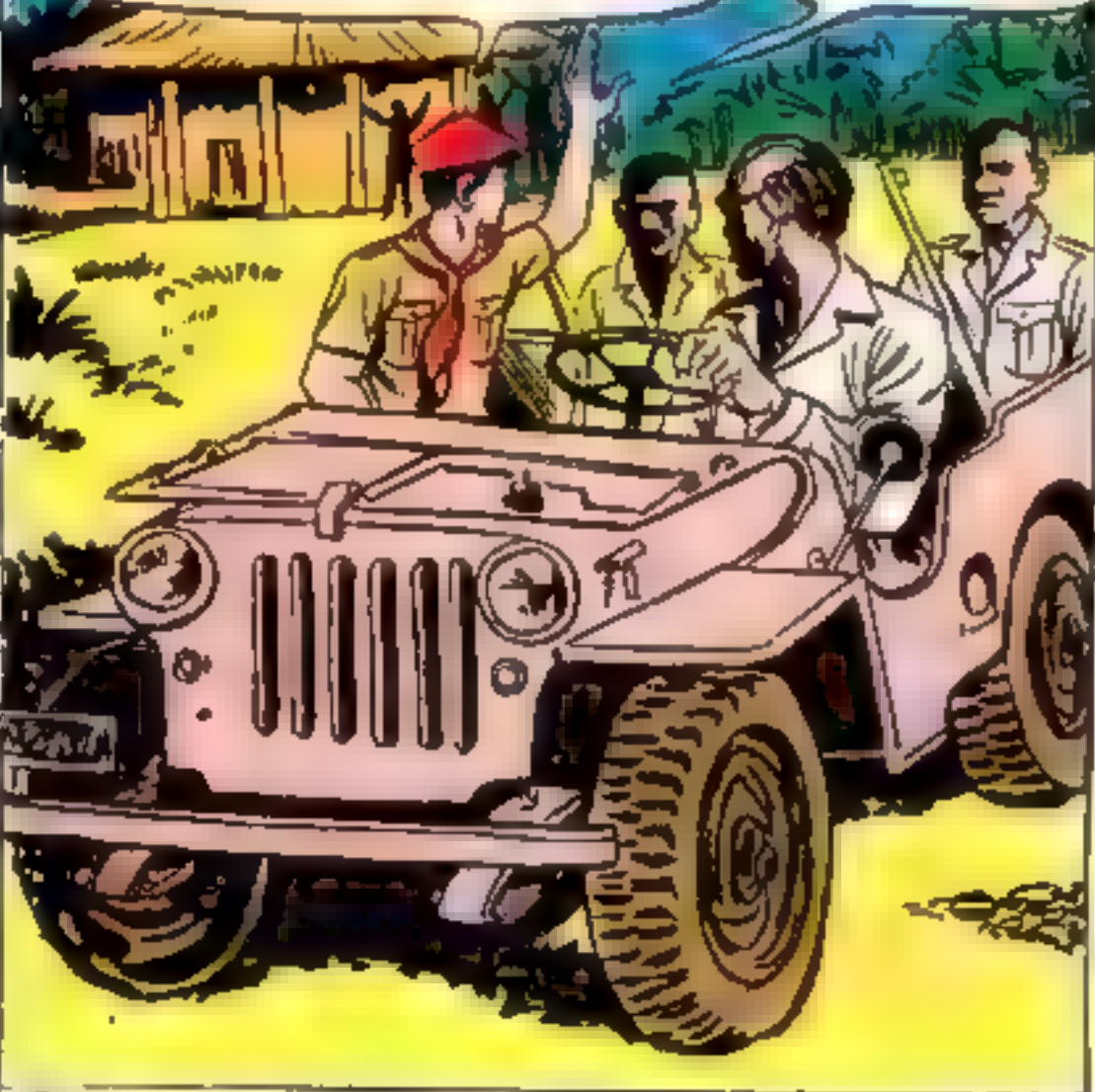
كلامك معقول جدا  
يادكتور!



وفي الصباح التالي انطلق الدكتور في السيارة الجيب التابعة للمستشفى  
ومعه "بازل" وبعض الماعدين..

إلى اللقاء، وغدا  
بأنكم من أنفسكم!

وإنك مكان حاسب على نفسك - مع السلامة



على أي حال سأقوم بجولة خذا ، وأعتقد أنني  
سأضع يدي قريبا على السر!

معكم زميل دكتور مودايو  
وأنا أشق به تماما ، لكن لن أترككم كلكم

فسيوف آخذ معي "بازل" المهم تكونوا في  
منتهى اليقظة أثناء غيابنا!



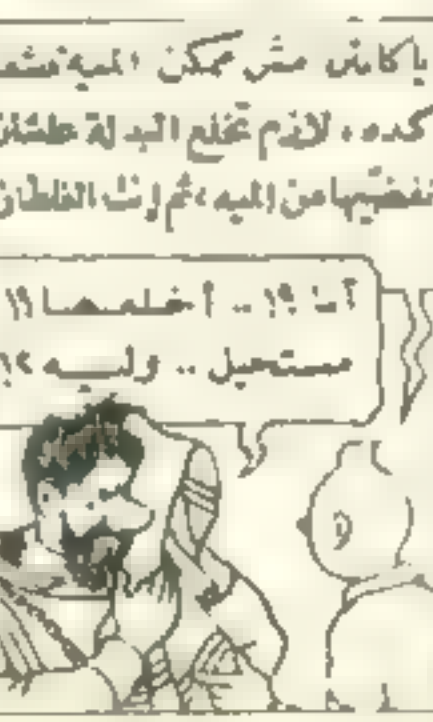
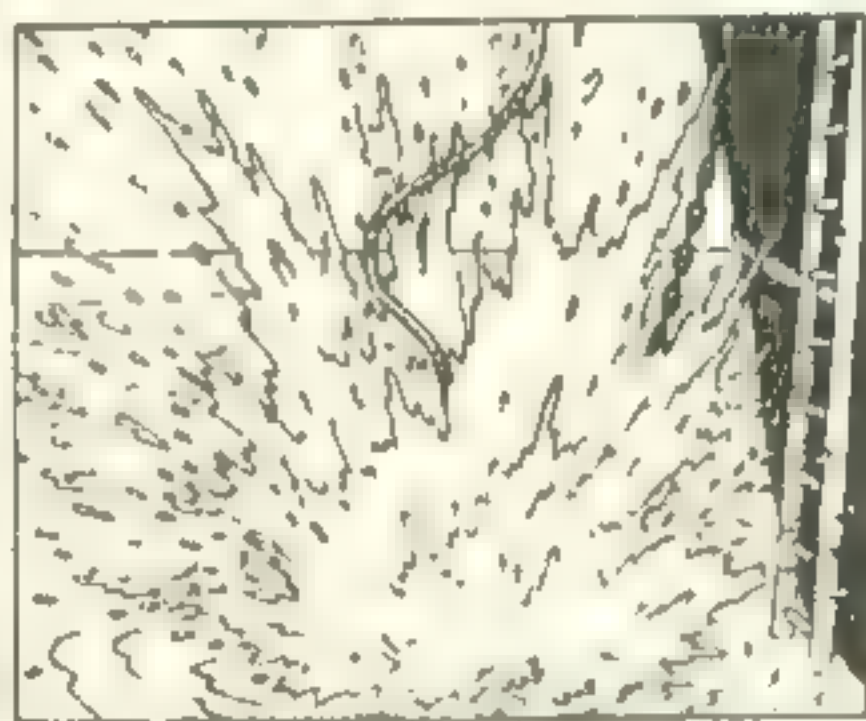
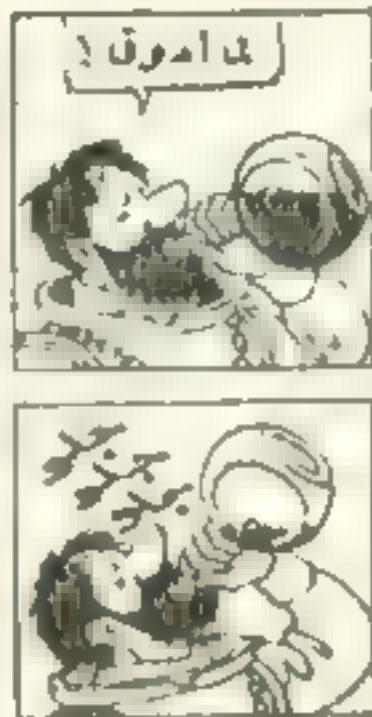
أهية  
مجدد







# وكنز القرصان الأحمر







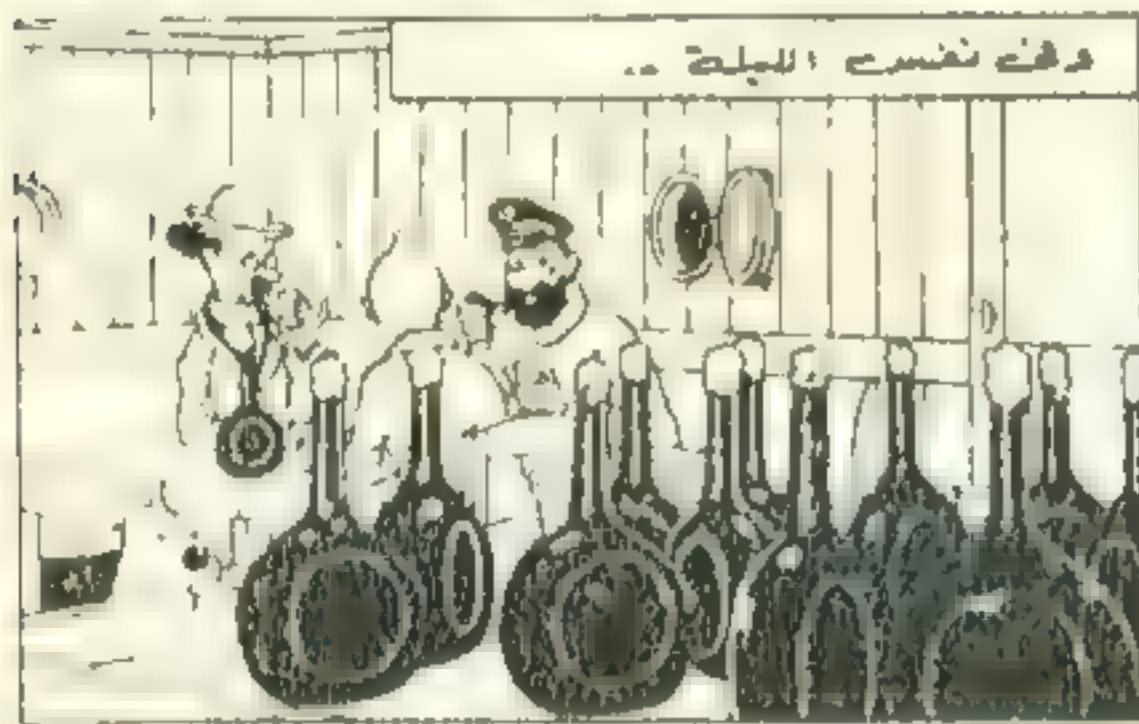
● ابهرتم تم وتم وهاولك وليك ونالك والاستاذ برجل  
ل رحلة للبحث عن كنز هادوك الاول الموجود في جزيرة بعيدة  
مهجورة حيث عثروا على شمال هادوك الاول ، ولي طاح  
البحر وجدتم على السبيل الربا لم خاص هادوك ليري اكثر



ودلوقت تفدر تشنول  
تاني ، بس أنت فضلك  
خذ الخسوة معاك  
المرة دعب !



كان الأحسن تسمع كلامي ، مش على  
طول تنفر فركده ومن غير سبب



دقت نفست الليطة ..



أهونزل !



أفاح انزل ، وأنتم شقروا  
الذ هكينة لغاية مانهدر  
لحكم أوامر أخرب -  
مفهوم ؟

أبيوه - أبيوه ، وبديهم  
بكل حمة .. مفهوم ؟



زي زي زي زي زي زي زي !

هش !



آه - شلافية بكروه - مش  
هكده يا أمستاد - سرحل ؟

جايز - لكن أعنفد أنت  
المشروب ده طعمه  
خرب !



النهاره اشلعلنا كوليس ، أولاد  
طلعننا الصليب الذهب ، وبعدين  
كنز من  
الزجاجات

المهم نلاد في الحكنز  
الحقيقي يا كابتن  
مش ده ؟



يا كابتن - ده - صوت ماكينة الهواء



شمال بشوف ، لازم اطمئن  
نفسى بصفق الكابتن !



ده صوت مصفون ؟

لا .. ده صوت مجلة  
ناقصها تشحيم !

شوف لادنا رماكية الليطة في قنطرة الوقت ده - خطير الأخر الليطه



عمل  
مجهد







# نادى العلوم



## الببغاء

● يوجد في المناطق الاستوائية بصفة عامة ..  
ويختار مسكنه فجوة في جذع شجرة أو بين الصخور ..  
ويتزوج الذكر في العادة واحدة وإذا فرق بينهما  
وبين زوجته فغالبا ما يموت ..  
وتبيض الانثى في المرة من واحدة الى ١٢ بيضة  
.. لونها باستمرار هو الابيض .. ويشترك الزوجان  
في احتضان البيض .. والمدة هي ١٦ - ١٩ يوما في  
الانواع الصغيرة .. تصل الى ٣٠ يوما في الانواع  
الكبيرة .. وتولد الصغار عمياء وعارية ، وتبقى في  
العين من شهرين الى ثلاثة - ومعظم الببغاوات الكبيرة  
يعيش طويلا .. الى سن الخمسين .. ويروى ان  
هناك انواعا تعيش الى التسعين .. اما الانواع  
الصغيرة فمتوسط عمرها ٥ سنوات ..  
لسان الببغاء اسطواني .. وفي قاعه اربع اصابع ،  
زوج منها يتجه الى الامام وزوج الى الخلف ، وهذا  
يمكنه من احكام قبضته على الاغصان .. كما يستعملها  
في قلع الثمار وحملها الى فيه ..  
أكثر الببغاوات « شقاوة » نوع يعيش في حوض  
نهر الامازون .. اما أكثرها قدرة على تقليد كلام  
الانسان فهو الافريقي ، والذي يطلق عليه اسم  
« جاكو » ولونه رمادي ، لكن منقاره أحمر . وفي  
جنوب شرق آسيا نوع يسمى « كالكاتوا » واسمه  
هذا مأخوذ من صيحته وهي « كا - كا - توا » ويميزه  
تاج من الريش يمتد الى قفاه .  
وفي « نيوزيلند » ببغاء يأكل اللحم ، وهو شرس  
لدرجة انه يهاجم الخراف أحيانا لينال قطعة من  
لحمها ..



## رأس الناموسة

● رأس الناموسة بعد تكبيرها (٥٠٠) مرة بالميكروسكوب  
الالكترونى في جامعة « الينوى » الامريكية

## الخرتيت.. أو "وحيد القرن"

● اقل من الفيل وزنا وحجما ، لكن يمكن ان يكون أكثر وحشية  
وخطرا .. لانه غبي يهاجم أى مخلوق ولو لم يكن عدوا له ..  
ولعمرة انه ليس (الوحيد القرن) لان خلف قرنه الكبير قرن آخر  
صغير ليستنده ويقويه .. والقرن الكبير يصل طوله في بعض  
الحالات الى متر .. ويمتاز الى جانب ذلك بجلد سميك جدا ، مثل  
جلد التمساح ، لا تخترقه الرصاصة الا في مواضع معينة ..  
ولا تؤثر فيه مغالب الاسد أو النمر ولذلك لا يهاجمانه .. ورغم  
ذلك فهو يخاف جدا من لدغ الحشرات ، وتنفذى لدغها يتعرج في طين  
البرك والمستنقعات .. كما ان له - وللتمساح - صديقا من  
الطيور صغير الحجم جدا .. يتغذى على تلك الحشرات ..  
موطن الخرتيت افريقيا ووسط آسيا .. ومن عاداته ان ينام  
طول الظهيرة وفي الليل ينزل الماء .. بطرد الحركة في العادة لكن  
في استطاعته ان يجرى بسرعة ٤٥ كيلومترا في الساعة .  
يصاد لثانته جلده ، وتؤكل بعض اجزائه .. ويصنع الاهالي من قرنه  
ودمه بعض الادوية .. ويكتول نمو الخرتيت بعد ولادته بمدة  
تتراوح من ٨ - ١٥ سنة .. ويمكن ان يعيش حتى الخمسين ..





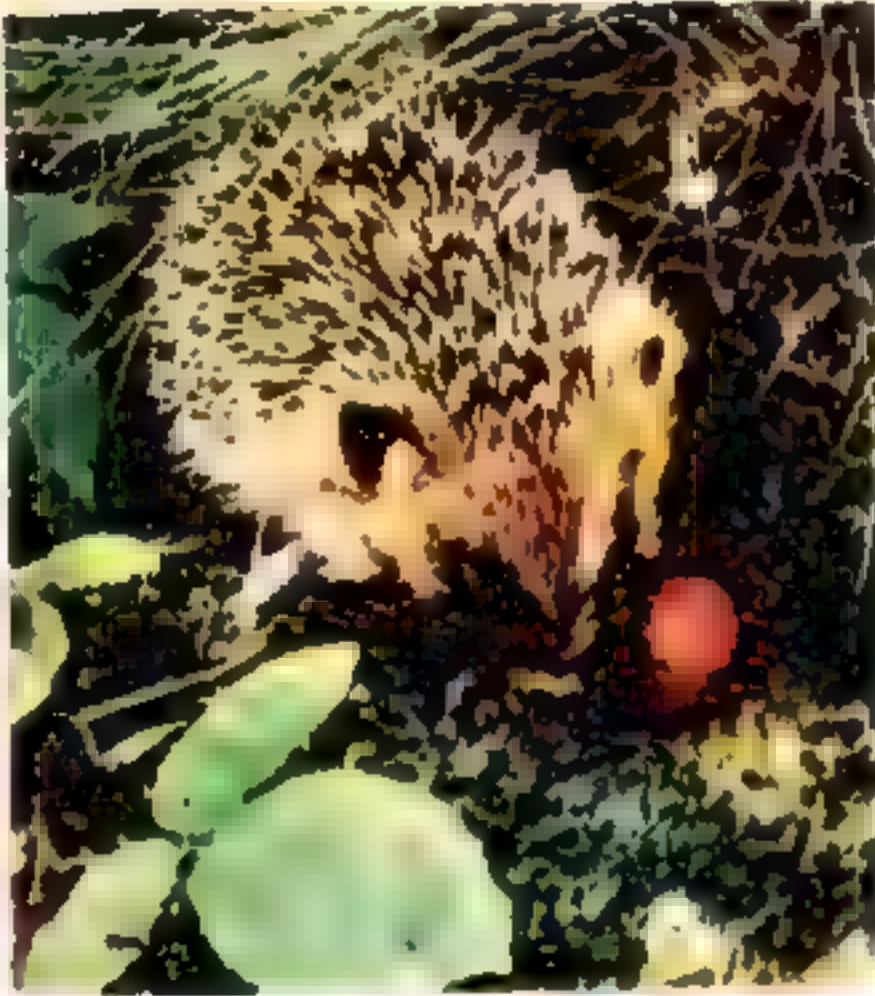
## آكل النمل

● يشبه الى حد كبير العفد .. تعطي جلده الاشواله الاسطوانية وان كانت اقل في الطول .. ويكور نفسه عندما يهاجمه عمو ناصبا تلك الاشواله ليدافع عن نفسه .. واطرافه مجهزة باظافر حادة رفيعة ، تمكنه من نيش التربة بحثا عن الحشرات التي يعتمد عليها في غذائه ويلتقطها بلسان طويل خشن ولزج في نفس الوقت .. وهو يتلصقها عل الفور اذ ليست له اسنان يطحنها بها ..

تساعده تلك الاظافر القوية والحادة ايضا على ان يحفر لنفسه ويحفر في بطن الارض عندما يشعر بالخطر .. يفعل هذا في ثوان .. ويسكن عادة بين الصخور والاحجار ويفصل حياء الليل رغم ضعف بصره .. وتعوقه عن ذلك حاسة شم قوية ..

ويضع الانثى بيضه واحده او اثنتين .. وتحملهما في جيب مثل جيب « الكنجرو » في بطنها .. وان هذا الجيب « حملات » تفسرذ اللبن للصغير فيرفع منها طوال مدة حضانه ..

وموطن آكل النمل هو شرق استراليا وجزيرة تسمانيا وجنوب جزيرة « غينيا الجديدة » ولا يزيد على نوعين .. ولذاؤه الاساس النمل والديدان



## الزراف

● تلقت النظر فيه اشياء عديدة .. جلده المقسم بطريقه تذكرك بالشبكة احيانا ، وورقة الشطرنج احيانا .. ثم رقبته الطويله .. جنا .. والفرق الكبير في الطول بين السالفين الاماميتين والخلفيتين .. موطنه الاصلي افريقيا ، ويعيش في مناطق العشاشي الطويله .. وياكلها رغم قسوتها ، وهذا يست ان له معدة قوية .. ولكنه ياكل ايضا ما يصل اليه راسه من اطراف فروع الاشجار .. مستعينا بلسانه البنفسجي في سحبها الى داخل الفم ..

اذا حاولت ان تقيس المسافة بين اقصى ما يصل اليه راسه ارتفاعا .. واقصى ما يصل اليه انخفاضاً لوجدت المسافة اكثر من ثلاثة امتار .. لكنه يضطر عندما يشرب ، احيانا ، لان يشن ساليه الاماميتين ويباعد ما بين الخلفيتين فيكون في وضع متمب .. ينتهزه الاسد فينقض عليه .. وبالنسبة فان سلاح الزراف الوحيد هو اطرافه القوية .. يرفس بها رشا لانتلا ..

مدة العمل ١٤ شهرا .. ويكون طول الصغير عند ولادته ١٥٠ سم ..

والزراف نوعان فقط ، يميز الواحد منهما عن الاخر شكل قرنه الصغير .. وشكل بعم الجلد .. والكبيرون يطنون انه الخرس ، لانه لا يصدر منه في العاده اى صوت .. والواقع ان له صوتا ضاميا لا يسمع منه الا في بيئته الطبيعية عندما يتفصل لسبب من الاسباب او يملكه الخوف ..



## الليمور

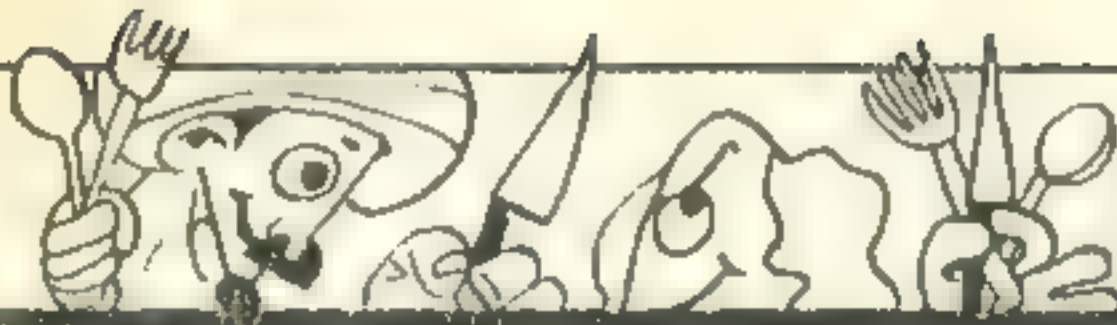
● يشبه الفرد الى حد ما ، وخاصة في شكل يديه .. وانواع كثيرة منه تمارس نشاطها ليلا .. وكلمة « ليمور » مشتقة من كلمته لاتينية معناها « ارواح الموتى » لانه في الانلام لا يرى الناس من الليمور غير عينيه المضيئين .. مثل العفد ..

موطنه افريقيا ، جنوب الصحراء الكبرى وجزيرة مدغشقر .. وفي اسيا نجده في الهند وماليزيا وبعض الجزر .. ويعيش معظم ولته فوق الاشجار ، لا ينزل منها الا بحثا عن الطعام .. الذي يتكون من الخضر والحشرات والعصائير والبيض والزواحف الصغيرة .. ومع ذلك فهو حيوان نظيف ، ومنه نوع عندما يكون محبوسا ، في حديقه الحيوان مثلا ، لا يقرب اى طعام لهه مخلوق آخر ، ولا ياكل الطعام « البائت » ..

وفي مدغشقر يستخدمون « الليمور » كما تستخدم كلاب الصيد .. وهو مثل الفرد يحب الخمر ويسرقها اذا عرف مكانها .. وتلد انثى الليمور واحدا او اثنين في المرة ، ويكون في حجم الفار .. وعندما يكبر قليلا تعلمه على ظهريها كما تفعل انثى القرد بولدها ..

ويتخذ الليمور بصفة عامة بيته في الفجوات التي يجسدها في جلود الاشجار ..





سبنا لبيد رسم  
نادية فايز

# جلا.. جلا.. يا جلا

سافرهما "ليبحث عن رزقه في بلاد الله الواسعة ، وصديقة قابل" أبرسحتوت" في أهد المطاعم ..



هاني  
ميشيل



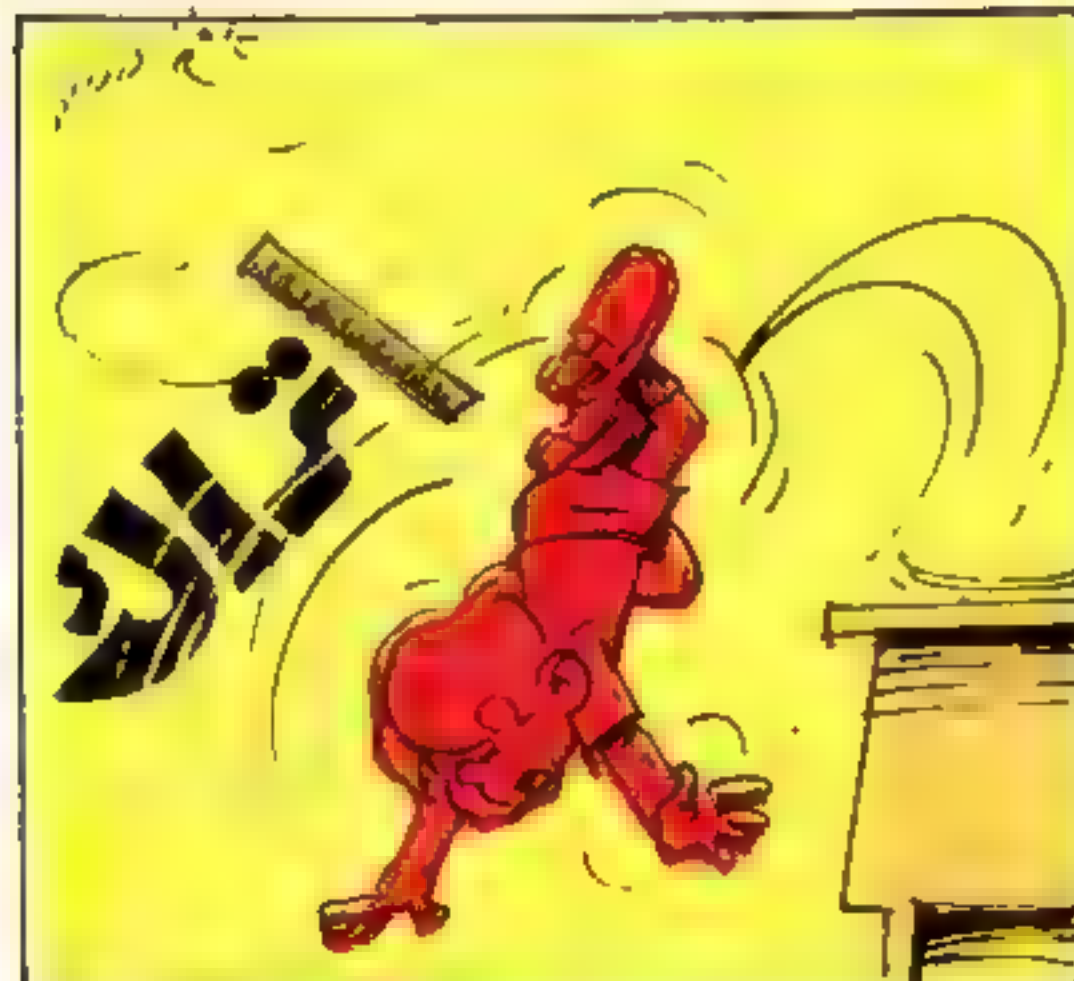






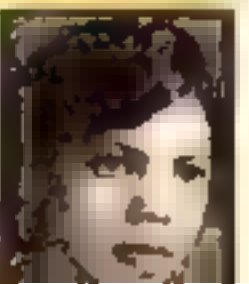
# مسألة الخيال

سيناريو: يوسف جبرا  
رسوم: نسيم



عبد  
عادل









اسماء  
رماح



محمي  
عبد الكريم



حالة  
نور



سلمي  
جلال

## الأصدقاء



## لمتساء

### موقف

### الناس .. للناس



● كانت تسكن قريتنا سيدة عجوز اسمها « سكيئة » .. وكانت ماهرة في أعمال التطريز .. ولكنها كانت لا تكلم أحدا من أهل القرية .. وحدث ذات يوم أن طلب منها رجل من القرية أن تعام ابنه اشغال الإبرة ، فرفضت .. ومن يومها ، أصبح لا يطرق بابها أحد .. إلى أن جاء يوم عرضت فيه مرصا شديدا .. ولم تعد تفرج للشارع .. ولم يعد يراها أحد .. وشك الناس في الأمر ، فذهبوا إليها ، وظلت كل جارة ترعاها بالسناب حتى شفيحت تماما .. ومن يومها عرفت أن الناس للناس ..

الصديق - سمر إبراهيم الجبال

الموفية - جنود - شارع الطمراي بجوار السنترال

- مبروك يا صديقي فسوء بمجلك سمر على قمة روايتك لهذا الموقف الانساني النبيل وسيفلك الحلك على عنوانك

### أقوال حكيمة

- من يعتمد على ماله قبل
- من يعتمد على جاهه ذل
- من يعتمد على عقله ذل
- ومن يعتمد على الله لا ذل ولا ذل ولا ذل ..

الصديق : حمدي محمد محمد  
حسنين الاسكندرية

### جزء سنمار

● سنمار رجل من الروم . بنى للملك النعمان قصره المعروف في ظاهر الكوفة ، فلما فرغ من بنائه ، الفاه الملك من أعلى حتى لا يبنى مثله لغيره .

والمثل يضرب للمحسن عندما يكافأ بالاساءة ، وعلى رأيك هناك مثل آخر يقول : « أهل الطيب وأرضه البهر » .

الصديق - محمد المصري لوليق  
منية مندوب - المنصورة

### رأى

● الصديقة أمل أحمد فؤاد « مصر الجديدة » تقول رأيها في أبطال مجلة سمسير : مصام قريبة جديدة ، سمسير خيالية شوية ، سمسير ولهتسه لطيفة جدا جدا جدا (ده كلامها) جدو دمه خفيف ، وزيكوزكي حاوة قوي بس بصراحة كلمة ل - . ز مش فاهمة منهاها .

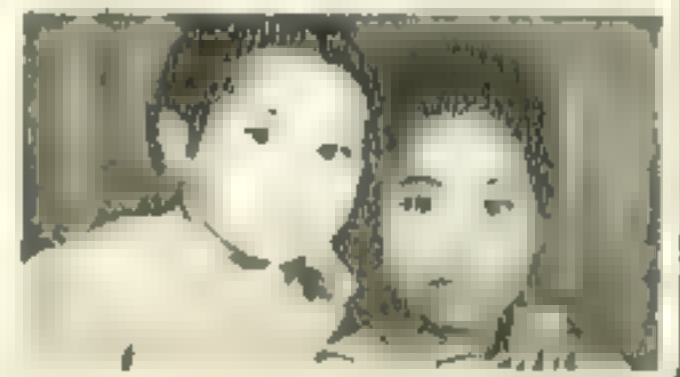
نشكرك يا أمل لثابة من كل الأبطال .. وكلمة ز - ل الخنصار لكلمة زيكوزكي - كما نشكر كل الأصدقاء الذين يرسلون لنا نياتهم والفرحانهم .



### رسالة حبيب لسمير

● واصلنا رسالة رفيعة من الصديق النموذجي محمد أحمد عبد الحميد .. « مدرس مدرسة المتفوقين » بعد زيارته لسمير .. كلها كلمات حلوة ، وبساتنا أهل يمكنه زيارة دار الهلال .. ومجلة سمسير .. هو واصبقاؤه ؟

- طبعاً يا صديقي .. نحن نرحب دائماً بأصدقائنا .. ولقد هارت مجلتك الطليعة أعجابنا وتقديرنا .. لانها من محاولات عزيزة قيمة .. وأهلاً بصديقينا الجدد ، هناك وإيمان صلاح أبو الحسن .



### مبروك ياسامح

● صديقنا سامح أحمد خليفة احتفل هذا الأسبوع بعيد ميلاده .. مبروك يا سامح وفقيل ١٠٠ سنة . وأهلاً بك صديقاً لأسرة تحرير وإبطال مجلة سمسير .



### مسابقة كلمة السر

هل اسمك بين الفائزين في مسابقة « كلمة السر » ؟ أنتظر العدد القادم وأبحث عن اسمك ضمن أسماء الفائزين .

### اضحك

واحد : أنا وأبي نعرف كل شيء في الدنيا  
الثاني : طيب أين تقع استراليا ؟  
الأول : هذا السؤال من القسم الذي يعرفه أبي  
الصديق : سامح يحيى عبد العزيز - الحيرة





مكرم شامي    مجدي فؤاد    ايتاس محمد    محمد ابراهيم    طارق عبدالقادر    خالد عبدالرحيم    جمال محمد    بهاد احمد    عنتو عبدالجواد



## نادي سمير للطلائع

● سبيل من نوع جديد ، والبال ليس له نظير من اصدقائي طلبة مدرسة المنيرة الاسكندرية للبنين .. للحصول على عضوية نادي سمير للطلائع .. وباب العضوية مفتوح للجميع . استعرضوا معي مشاكلهم ، وكانت الشكوى الجماعية هي : الموضوء الدائم في المنطقة المحيطة بالمدرسة ، والتي تعطلهم من تتبع شرح الاسئلة ، ولقد احاب خالد عزت ، واشرف احمد بجميع المواطنين خاصة الذين يشغلون الاماكن المحيطة بأي مدرسة بان يخفضوا اصوات المذياع واللات الورش والفرجات ، اما ايمن محمد وشاكر لطفي وعادل عباس فعبسوا من راي

جميع الطلبة ومعاناتهم من ارتباك المرور في الشوارع المؤدية للمدرسة ، وطلبوا تنظيمه بشرط ، وقد اشيتكي اسامة السيد وصياد ابراهيم من ان لصق اعلانات باسماء المرشحين تشوه الحوائط وبالتالي جمال بلدنا ، اما رمضان هلبي فقد طالب بالتزيد من الاهتمام بالرياضة ولتمنى ان تنشأ نواد رياضية خاصة بالطلائع في كل شارع على مستوى الجمهورية

بكل صدق ، كانوا لمسة الاحساس بالمسئولية والشعور بالواجب ، انهم طلائع المستقبل وشباب القد المشرق واعضاء نادي سمير للطلائع الذين يحتر بهم



## الفاشزون في مسابقة أين الكرة؟ (٢)

● كانت الكرة في الدائرة رقم (٢) ، وقد قال اصدقائي : محمد علي حامد في الجيش « مغرب راكيتا » عادل ابوسمرة « كولسيكا » بطارية ٢ احمد عادل « مدينة نصر » هارمونيكا « شريف عبد الحميد » الدقي « سلسلة » خالد عادل « الجزيرة » ادوات لهواة الألعاب السمسرية « ايمان عبد العزيز » الخليفة « لعب لهواة الطيران » مها احمد « القلي » لعبة انتصار الجيش ، كل من عفاف ميلاد « نجع حمادي » عاطف سعد « البداري » رواية وحكاية ، كل من اسامة محمد « طرابلس » ، عرفة علي « راس غارب » حكايتان ، كل من هدي اسماعيل « اسوان » وفاء عبدالقاهر « تناوت بك » عبدالنعم محمد « بلطيم » شادي مراد « سوهاج » ، نادر رياضي « نجع حمادي » كيس هدايا سمير ، كل من عبد اللطيف سعدون « حلب » خالد توحيد « عمان » صالح محمد « طرابلس » ميشيل عياد « البليتا » مجتمعة طوايح



## صوت و صورة

● صديقتنا مها محمد باقوت « المعلقة الكبرى » من حين لآخر نعدتنا تليفونيا وتسعد بسماع صوت ماما لبني ، وابداء احبابها بالجلة لها شطعيا ، ولا يكفيا هذا ، اهدتها صورتها .. وماما لبني اعتبر مها ابنة ثانية لها واحتفلت بنسختة اخرى من صورتها في القلب .. واذا مررت على الدار ، فهي في انتظارك . « تلصد دار الهلال »

سامير

عدد ١٠٢٩ - ٢١ ديسمبر ١٩٧٥



SAMIR - No. 1029  
21 December 1975

رئيس تحرير  
فكري أباطة  
نائب رئيس تحرير  
صالح جودت  
محرر  
مكتبة راشد  
محرر  
نجمية حسين  
محرر  
رئيس تحرير  
وهيب ساسا

فيما الاشتراك السنوي - ٥١ جدي - ل جمهورية مصر العربية وبلاد اتحاد السوفيت العرب والافرنسي ١٥٠ قرشا صافا - ل ستر انباء الهلال ١٢ دولارا او ٥ جنيهات استرلينة - والقيمة بعدد مقدما لصحة الاشتراكات بدار الهلال - ل جمهورية مصر العربية والسودان بحواله برده - ل الخارج بكم مصر ل كبر طرسة دار الهلال - والاسمار الوضعية اعلام بالبريد المادي ونحوه رسوم البريد الجوي والسجل على الاسمار المصدرة من المطب





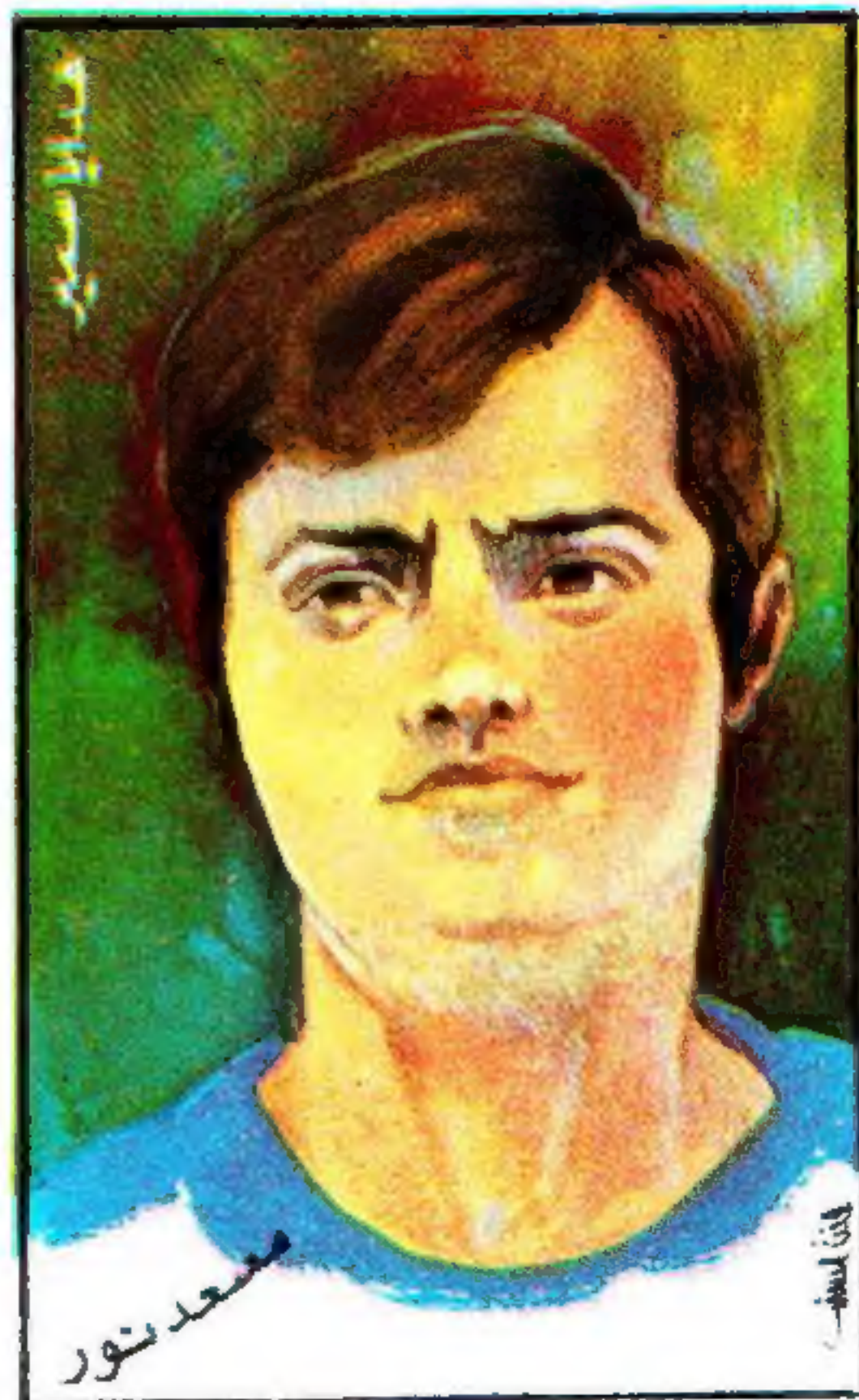
### مصطفى عبده نجم الأمل

● جناح أيمن .. بشبهته بالدبيل  
لسمته الفسائقة .. يجيد التسديد  
وارسال الكور العرضية لزملائه امام  
الرمي .. لعب للاهلى تحت ١٨ سنة  
ثم تحت ٢١ ، ثم للفريق الاول في فائت  
تفوقا ملحوظا ، فامتدت اليه يد الخبرة  
باتحاد الكرة وضمته للفريق القومى .

### نجوم فريقنا المتوى

● فريق مصر القومى المشترك في  
دورة السعودية بشرف عليه ويديره  
لاعب مصر الدولى والنهائى الاهلى الكابتن  
طه اسماعيلة وبالصورة اللاعبين : ثابت  
البطل - محمد صلاح - غانم سلطان -  
راحت مكي - جلاب احمد شاكر - سعد  
سليط - الشلال - عادل البيلالى -  
اسامة - مصطفى عبده .







www.arabcomics.net



thebabypirate